

HARDENBECK

Chor und Kabarettist helfen bei der Restaurierung

Es dient der Restaurierung der historisch wertvollen Hollenbach-Orgel aus dem Jahr 1886. Zu Beginn der Veranstaltung präsentierte sich der Klaushagener Dorfchor unter Leitung von Herrn Thomas Strauss. Bekannte Volks- und Kirchenlieder waren ebenso zu hören wie nachdenklicher Choralgesang. In diesem Zusammenhang begeisterten die Einlagen der Männerstimmen besonders. Großen Anklang fand das gemeinsame Singen von Chor und Gästen. Und genau hier, so waren sich alle einig, fehlte eine Orgel als Ergänzung und zur Unterstützung. Grund genug also für den Klaushagener Dorfchor, das Projekt in Hardenbeck tatkräftig und überzeugend zu unterstützen. Mit Glo-



Der Klaushagener Dorfchor unterstützte in Hardenbeck das Projekt „Orgel in Not“.

FOTO: PRIVAT

ckenklang wurde der zweite Veranstaltungsteil nach der Kaffeepause eingeläutet. Der Kabarettist Silvio F. Witt aus

Neubrandenburg stieg gleich ein in sein neues Programm und nahm die Pannen der großen wie kleinen Politik

ins kabarettistische Visier. Da blieb kein Auge trocken. Witt belichtete aber auch ein ernstes Thema, wenn auch in humoristischer Form gekonnt verpackt. Ganz direkt warf Witt die Frage auf, warum viele Menschen für kulturell wertvolle Schätze in der regionalen Umgebung oft nur wenig Interesse und Unterstützung aufbringen, obwohl sie täglich in deren Nähe sind. Schnell wird klar, dass es Witt um eben diese Unterstützung der regionalen Kulturschätze wie Hardenbecks Hollenbachorgel geht.

So unterschiedlich die Beiträge auch sein mochten: Das Ziel der Unterstützung wertvoller regionaler Kulturschätze liegt allen Künstlern der Uckermark am Herzen!

Detlef Ebel